

Vita

Die Sopranistin Susanne Haupt, aufgewachsen in Kairo, Berlin und Dresden, genoss bereits in ihrer Kindheit eine umfassende musikalische Ausbildung in den Fächern Gesang, Klavier, Musiktheorie, Ballett und war langjähriges Mitglied des Mädchenkammerchores Dresden.

Nach ihrem Abitur an der Kreuzschule Dresden absolvierte sie ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig bei Kammersängerin Prof. Regina Werner-Dietrich. Sie nahm an Meisterkursen von Elisabeth Schwarzkopf und Thomas Hampson teil und setzt Ihre Studien seitdem kontinuierlich bei verschiedenen Sängern fort, unter anderem bei Prof. Venceslava Hrubá-Freiberger. Bereits während ihres Studiums sammelte sie in verschiedenen Hochschulproduktionen erste Bühnenerfahrung.

Auf ein erstes Soloengagement am Landestheater Altenburg in Mozarts „Zauberflöte“, folgte die Mitwirkung bei konzertanten Operaufführungen mit dem Leipziger Symphonieorchester und in verschiedenen Inszenierungen an der Oper Leipzig und der Musikalischen Komödie, in der sie fortwährend in Konzerten und Bühnenwerken als Gast tätig ist.

Ihre größte Leidenschaft gilt jedoch der alten Musik, vor allem den geistlichen Werken des Barocks, auf denen der Schwerpunkt ihres solistischen Schaffens liegt. Aber auch mit vorwiegend kirchenmusikalischen Werken der Klassik, Romantik und der neuen Musik konzertiert die Sopranistin. Dadurch gehören beispielsweise Oratorien, Messen, Lobgesänge und Kantaten von Bach, Händel, Vivaldi, Haydn, Mozart, Schubert, Mendelssohn und Rutter zu ihrem ständigen Konzertrepertoire.

Dabei arbeitet sie mit bekannten Klangkörpern wie der Elblandphilharmonie, dem Mitteldeutschen Kammerorchester, dem Leipziger Sinfonieorchester, dem Mendelssohn Kammerorchester, dem Leipziger Oratorienorchester, barock a.c.c.u.u.t. oder dem Ensemble „musica lipa“ zusammen. Außerdem tritt die Sängerin jährlich als Solistin der „Musici Jenenses“ in Erscheinung und gastiert mit verschiedenen Soloprogrammen. Zuletzt mit Händels „Neun deutsche Arien“.

Neben ihrer regen solistischen Tätigkeit singt Susanne Haupt projektweise in verschiedenen professionellen Vokalensembles wie dem „Collegium Vocale Leipzig“ und engagiert sich im musikpädagogischen Bereich.